

# Родительское собрание «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

## Повестка дня:

1. Игры на сближение **родителей**.
2. Выступление по теме **собрания**.
3. Игры с **родителями по сенсорному развитию**.
4. Разное

## **Ход собрания:**

1. 1). Игра «*Сердечки*». **Родители** берут столько сердечек, сколько считают нужным, а затем педагог сообщает, что нужно сказать столько новшеств своего ребенка, которые произошли за год, сколько взяли сердечек.

2). Игра «*Назови комплимент*». **Родители передают предмет**, а по сигналу останавливаются и тот у кого остался предмет, говорит соседу справа комплимент.

2.

**Ранний возраст** – уникальный период в **развитии ребенка**. В последние десятилетия к нему появился особый интерес в научном мире слабость и несовершенство этого **возраста**, по сути, является его силой, и предоставляют безграничные возможности для умственного и физического совершенствования и формирования основ будущей взрослой личности.

**Сенсорное развитие** ребенка – это способ познания окружающего мира, в основе которого лежит работа органов чувств. Ощущения дают нам представление о разнообразных свойствах окружающей среды и помогают формировать целостные образы предметов. Так, зрительное восприятие предполагает различение объектов окружающего мира по цвету, форме, размеру. Кожное восприятие включает в себя тактильные ощущения (различение предметов по фактуре – гладкое/шершавое, твердое/мягкое, осязательные ощущения (определение формы предмета на ощупь – плоское/объемное, температурные ощущения, барические ощущения (*вес, тяжесть*)).

Именно **ранний возраст** наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Знакомя **детей** с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребёнок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними.

**Сенсорное** воспитание является главным для **детей раннего возраста**.

**Сенсорное** воспитание имеет большое значение в **развитии детей**:

- является основой для интеллектуального **развития**;

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- **развивает наблюдательность;**
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для **развития воображения;**
- **развивает внимание;**
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение **сенсорных эталонов;**
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на **развитие зрительной**, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

**Сенсорные эталоны** – это общепринятые образцы внешних свойств предметов. **Сенсорные эталоны** сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве **сенсорных эталонов** цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы – геометрические фигуры, величины – метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является относительной). В слуховом восприятии эталонами являются звуковысотные отношения, фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом восприятии – это четыре основных вкуса (*солёный, сладкий, кислый, горький*) и их сочетания. В обонятельном восприятии имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

Формирование у **детей сенсорных эталонов** имеет большое значение в **сенсорном воспитании**. Усвоение **сенсорных эталонов** – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства.

А начинаем мы знакомить малыша с **сенсорными эталонами уже в раннем возрасте**. Слово играет большое значение при усвоении **сенсорных эталонов**. В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные (тактильные, вкусовые и обонятельные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребенок воспринимает, были соединены – обозначены словом, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их более стойкими,

четкими. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и тогда, когда от момента восприятия прошло некоторое время, а объект восприятия уже отсутствует в поле зрения. Для этого достаточно произнести соответствующее слово-название. Таким образом, именно при помощи слова удастся закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

Особая важность **сенсорного развития ребенка раннего возраста объясняется тем**, что активное изучение **сенсорных** свойств объектов окружающего мира – одна из приоритетных задач **развития малыша**. На втором-третьем году жизни у ребенка начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Поэтому в **раннем возрасте** имеет смысл проводить специальные занятия по **сенсорному развитию**. Основная задача таких занятий – накопление разнообразного **сенсорного опыта**. Это тот необходимый фундамент, на котором на следующих этапах обучения становится возможным систематизация накопленного опыта и знаний, их осознание, расширение, а также использование в разнообразных ситуациях (*как во время обучения, так и в жизни*).

Малыша следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- цвет – красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- форма – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- величина – большой, маленький, средний, одинаковый (*такой же*) по величине;
- звуки – звучание различных детских музыкальных инструментов, музыкальных произведений, человеческой речи различной громкости;
- элементарное количество (*без счета*) – много, мало, один, ни одного, столько же; и т. д.

Цветовая гамма, яркость красок, украшение стен являются частью **развивающей среды ребёнка**, и действуют на всестороннее **развитие малыша**, посредством **сенсорного воспитания**, формирования эстетического вкуса.

Мария Монтессори считала, что **сенсорное развитие** тесно связано с эстетическим. Чем более человек способен ощущать тонкие различия цветовых оттенков и музыкальных тонов, изысканных ароматов и вкусов, тем более он склонен воспринимать и наслаждаться красотой окружающего мира и тем более **развито** его эстетическое чувство.

3. А теперь давайте поиграем в некоторые игры по **сенсорике**. Педагог предлагает **родителям игры**.